



Academie voor Beeld, Muziek & Woord - Stad Menen

SAMEN (artistieke) grenzen verleggen

Zin om met kunst aan de slag te gaan? Dan ben je bij ons aan het juiste adres. Onze academie is een creatieve leeromgeving, een laboratorium waar iedereen zich maximaal artistiek en persoonlijk kan ontplooiën binnen de domeinen muziek en woordkunst-drama. De leerling maakt niet alleen kunst, kunst maakt ook de leerling.

We zetten in op vijf pijlers die terugkomen in onze leerplannen: de leerling als kunstenaar, vakman, samenspeler, onderzoeker en performer. Aandacht voor deze deelaspecten geeft onze leerlingen de kans artistieke grenzen te verleggen en uit te groeien tot unieke en veelzijdige artiesten. De gedachte van deze vijf pijlers wordt doorgetrokken in de gehele werking van onze academie.

KUNSTENAAR (Creatief / Dynamisch)

Academie Menen heeft een brede kunstzinnige blik en geeft die door aan haar leerlingen. Ze stimuleert de verbeelding van de 'leerling-kunstenaar' met aandacht voor experiment, creëren, fantaseren, interpreteren, uitdrukken, inleven, ... Leerlingen ontwikkelen hierbij artistieke vaardigheden die vertrekken vanuit een traditie en kijken naar de toekomst.

VAKMAN (Kwalitatief kunstonderwijs)

Elke artiest, leerling en leerkracht is een doorzetter die niet vrijblijvend, maar met discipline en toewijding aan de slag gaat en streeft naar kwaliteit. Naast artistieke vaardigheden hechten we groot belang aan technische vaardigheden. Niet alleen goesting en talent, maar ook vakbekwaamheid en oefenen zijn belangrijk.

Dit alles vraagt tijd en een langdurig engagement. Vandaar de focus op langlopende opleidingen met meerdere lestijden per week.

SAMENSPELER (Teamwork)

Samen verleggen we onze grenzen. Onze academie is een plaats van ontmoeting. Via groepslessen leer je samenwerken, maar ook andere standpunten en culturen respecteren. We groeien door en met anderen. Attitudes en sociale omgangsvormen die wij belangrijk vinden: beleefdheid, vriendelijkheid, respect, luisteren, betrokkenheid, empathie en eerlijkheid.

Onze academie is een creatieve en bruisende hotspot, een broedplaats voor kunstbeleving in de breedste zin van het woord. Ze is verankerd in het culturele leven van onze stad en haar ruime omgeving. Als expertisecentrum zijn wij een evidente partner voor kunst en cultuur. Om dit alles en de opleiding te versterken, bouwt de academie zowel intern als extern actief samenwerkingsverbanden uit:

- We hechten belang aan klas-, vakoverschrijdend en interdisciplinair werken en zetten in op co-creatie.
- We werken samen met diverse cultuurcentra, scholen, academies, socio-culturele verenigingen, gemeentebesturen en organisaties.

Op deze manier neemt de academie niet alleen haar (kunst)pedagogische, maar ook sociale, maatschappelijke en culturele rol op binnen de regio Menen-Wervik-Wevelgem en daarbuiten.

Dankzij de intense samenwerking met vzw Akoestiek kunnen leerlingen in het kader van hun opleiding concerten en voorstellingen bijwonen en deelnemen aan workshops en uitstappen.

ONDERZOEKER (Ontdekken / Leergierig)

We stimuleren onderzoekend leren waarbij leerlingen graag zaken uitproberen, meer willen weten en iets echt willen leren, begrijpen of kunnen. Een open geest, gezonde dosis nieuwsgierigheid en verwondering zijn belangrijk. Ook een kritische houding, zaken vanuit verschillende kanten bekijken en benaderen of in vraag durven stellen zijn van belang.



De 'leerling-onderzoeker' maakt bewuste keuzes en weet hoe hij/zij gebruik moet maken van bepaalde kennis, tools en vaardigheden om tot resultaat te komen. Via zelfonderzoek wordt de leerling mee verantwoordelijk voor zijn/haar leerproces.

Al onze leerkrachten hanteren een onderzoekende houding en ook de organisatie van de academie wordt erdoor beïnvloed. Je vindt ze terug in alle praktijklessen. Daarnaast vormt ze de basis voor een aantal meer theoretische vakken en richtingen die we organiseren.

Deze houding beïnvloedt eveneens onze visie op evaluatie: het leerproces wordt voortdurend onderzocht en breed geëvalueerd. We spreken geen beoordeling met punten uit aan het einde van een traject, maar geven gerichte mondelinge en schriftelijke feedback door het onderzoeken en benoemen van zowel sterktes als werkpunten. Via voedende en veelzijdige evaluatie en feedback wordt zo het leerproces continu bijgestuurd.

PERFORMER (Tonen op een podium)

Zich tonen is vanzelfsprekend in de podiumkunsten, daarom is podiumervaring essentieel. We stimuleren het actief kunst beoefenen en delen met een publiek via toonmomenten, klasconcerten, optredens, vakoverschrijdende projecten, ... We tonen hierbij het resultaat van ons leerproces.

De academie als geheel treedt naar buiten via samenwerking met diverse partners. Met trots dragen we kunst en cultuur uit!

UNIEKE IK (Passie / Warme school / Welkom / Diversiteit)

Bovenstaande pijlers vormen het DNA en unieke profiel van onze academie.

De academie streeft bovendien naar maximale aandacht voor de eigenheid van elke individuele leerling en zorgt voor onderwijs op maat. Differentiatie is een speerpunt. Iedereen is welkom: kinderen, jongeren en volwassenen. We maken geen onderscheid tussen jong of oud, rang of stand. Via een uitgekiend zorgbeleid willen we elk individu optimaal ondersteunen. We hebben oog voor leerlingen die extra aandacht verdienen en zetten in op de toeleiding van kwetsbare doelgroepen.

Een gedreven (h)echt team van kunstenaars-pedagogen, directie en secretariaat begeleidt het leerproces, streeft naar systematische kwaliteitsbewaking en een positieve academi cultuur.

Een **positieve academi cultuur** betekent voor ons: open communicatie, een ruime blik, positief denken, motiveren, inspireren en enthousiasmeren, stimuleren en uitdagen, samenwerken, waarderen en vertrouwen. We zijn een middelgrote academie, maar één waar je in een warme familiale sfeer wordt onthaald.

Hoe dit alles zich praktisch in een opleiding vertaalt en wat je nu concreet kan leren, vind je met de nodige toelichting in bijlage terug.