



*Beste leerlingen woord,
Beste ouders,*

Komend academiejaar volgen jullie het vak Kunst- en Cultuuratelier.

Dit vak krijgt vanaf september 2020 een nieuw jasje aangemeten.

In plaats van een wekelijks uurtje les biedt onze academie haar oudste leerlingen woord 4 interessante modules aan:

- *Module 1: POËZIE VOOR DE OREN*
- *Module 2: HOE HET ALLEMAAL BEGON*
- *Module 3: POËZIE VOOR DE OGEN*
- *Module 4: FROM PAGE TO STAGE*

Uit dit aanbod kiezen jullie 2 modules uit die je interesseren en waar je je ook voor wil engageren.

Elke module bestaat uit een 6-tal lessen met daaraan enkele activiteiten gekoppeld. Wie zich inschrijft voor een module, verbindt zich aan dat totaalpakket. Alle lessen gaan door in de hoofschool te Menen.

Mail na inschrijving je keuzemodules naar muziek.woord@menen.be

*Daarnaast geven we op **zaterdag 26 september** om 14u gezamenlijk het startschot van deze nieuwe structuur. (Dit is ook de laatste dag waarop je je keuze voor de modules kenbaar kan maken.)*

*Op **zaterdag 24 april** sluiten we samen af. (Het juiste tijdstip wordt later bekend gemaakt.)*

Ontdek de modules hieronder en maak je keuze!

Artistieke groeten,

*Tine & Benjamin
(Leerkrachten Kunst- en Cultuuratelier)*



MODULE 1: POËZIE VOOR DE OREN

In deze module maak je kennis met slampoetry. We kruipen in de wereld van het spoken word. Ritmische dichters. Pittige zinnen. Een boksmatch met woorden. Bereid je voor op een tsunami aan klanken. We dagen ons blad papier en elkaar uit! Maak kennis met de beste slammers en ontdek er zelf eentje in jouw grote teen, want we maken elk een eigen performance!

Leerkracht: Tine Ducatteeuw

MODULE 1: POËZIE VOOR DE OGEN	
Za. 26/09/20, 14u	Gezamenlijk startschot cursus
Do. 01/10/20, 18u30 - 20u30	Inleiding op Slampoetry/Spoken Word
Do. 15/10/20, 18u30 - 20u30	We verdiepen ons verder
Do. 22/10/20, 20u15	Bart Moeyaert in CC Guldenberg Wevelgem
Do. 12/11/20, 18u30 - 20u30	Schrijven poëzie (met huiswerk)
Do. 03/12/20, 18u30 - 20u30	Improviseren op klankdecors
Do. 07/01/21, 18u30 - 20u30	Uitwerken performance
Do. 28/01/21, 18u30 - 20u30	Afwerken performance
Za. 06/02/21, uur te bepalen	Toonmoment-performance op de Dag van de Academies
Za. 24/04/21, uur te bepalen (namiddag - avond)	Gezamenlijke afsluiter: Festival 'Gebroed' in CC De Steiger Menen

⇒ **Optioneel zullen nog enkele data van poëziefestivals in de regio volgen. Door invloed van de Corona-crisis zijn deze data nu nog niet gekend.**





MODULE 2: HOE HET ALLEMAAL BEGON

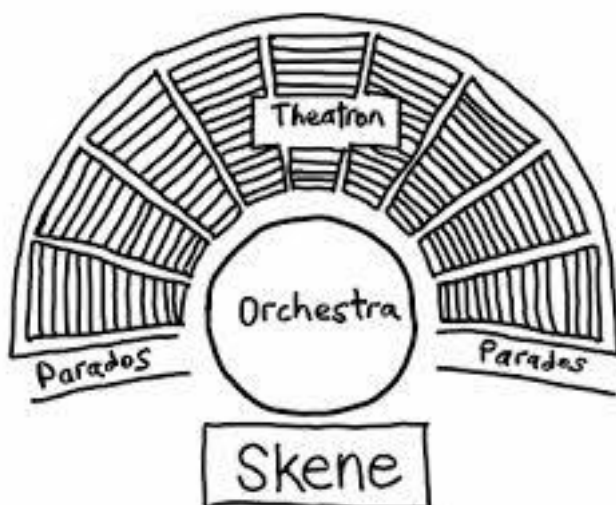
Het theater van de Grieken en Romeinen herbekeken.

Hoe ontstond het theater? Hoe maakten de Grieken en de Romeinen theater? Leek dat op het theater van vandaag?

In een reeks sessies verkennen we het Grieks en Romeins theater. We leren verschillende schrijvers kennen, de beroemdste stukken en hun invloed tot op vandaag. En vooral hoe jij die stukken kan herontdekken en ze zelf een nieuwe invulling kan geven.

Leerkracht: Benjamin Van Tourhout

MODULE 2: HOE HET ALLEMAAL BEGON	
Za. 26/09/20, 14u	Gezamenlijk startschot cursus
Za. 10/10/20, 11u30 - 13u30	Het ontstaan van Kunst en Theater? Hoe? Waarom?
Za. 24/10/20, 11u30 - 13u30	Grieks Theater: De Grote 3: Aeschylus, Sophocles, Aristophanes
Za. 14/11/20, 11u30 - 13u30	Hoe zag het eruit? Maskers, theaters, ...?
Za. 21/11/20, 11u30 - 13u30	Het stuk der stukken: De Oresteia
Vr. 11/12 2020, 20.15u	Voorstelling: 'Antigone' door de Roovers & theatercollectief Herman, CC De Steiger Menen
Za. 09/01/21, 11u30 - 13u30	Het Romeins Theater? Bloed en Spelen.
Za. 16/01/21, 11u30 - 13u30	Seneca en Plautus, De Grieken verwerkt
Za. 23/01/21, 11u30 - 13u30	Case study: Medea Hoe verandert het stuk doorheen de eeuwen.
Za. 24/04/21, uur te bepalen (namiddag - avond)	Gezamenlijke afsluiter: Festival 'Gebroed' in CC De Steiger Menen





MODULE 3: POËZIE VOOR DE OGEN

In deze module maak je kennis met visuele poëzie. Met een BOEM en een PAUKESLAG, via getekende tekst en woordencollages springen we in letters die huppelen en flikkeren. Lettertypes als partituur. Poëtische animaties. Bewegende gedichten. We zoeken woorden in beelden en verbeelden woorden. Natuurlijk maken we ook onze eigen animatie!

Leerkracht: Tine Ducatteeuw

MODULE 3: POËZIE VOOR DE OGEN	
Za. 26/09/20, 14u	Gezamenlijk startschot cursus
Do. 11/02/21, 18u30 - 20u30	Inleiding op visuele poëzie
Do. 25/02/21, 18u30 - 20u30	Stadswandeling op zoek naar poëzie op straat
Do. 11/03/21, 18u30 - 20u30	Zoek je taal – improviseren met beelden
Do. 18/03/21, 18u30 - 20u30	Vind je taal
Do. 01/04/21, 18u30 - 20u30	Uitwerken visueel gedicht
Do. 22/04/21, 18u30 - 20u30	Afwerken gedicht
Za. 24/04/21, uur te bepalen (namiddag - avond)	Gezamenlijke afsluiter: Festival 'Gebroed' in CC De Steiger Menen

⇒ **Er volgen nog enkele data van poëziefestivals in de regio. Door invloed van de Corona-crisis zijn deze data nu nog niet gekend. Deelname aan één daarvan is verplicht!**

⇒ **In mei worden jullie gedichten oa. via de Facebookpagina van de academie publiek gemaakt.**

PLOTS

binnen de kring van haar moedeloosheid
 begon de stad te
 leven



MODULE 4: FROM PAGE TO STAGE

Een inleiding in Theater Maken.

Voor iedereen die ooit een voorstelling wil opzetten en zich afvraagt: "Hoe begin ik eraan?" We bespreken verschillende elementen van een voorstelling: tekst, regie, decor, licht, spelers, ... Maar ook hoe je als theatermaker al die verschillende elementen kan gebruiken om jouw idee te ontwikkelen en je eerste stappen als theatermaker te zetten.

Leerkracht: Benjamin Van Tourhout

MODULE 4: FROM PAGE TO STAGE	
Za. 26/09/20, 14u	Gezamenlijk startschot cursus
Za. 13/02/21, 11u30 - 13u30	Tekst. Welke genres zijn? Hoe kies ik een stuk? Wat kan ik met een stuk aanvangen?
Za. 27/02/21, 11u30 - 13u30	Regie? Concept? Hoe een stuk naar je hand zetten? Hoe iets vertellen met een stuk?
Za. 13/03/21, 11u30 - 13u30	Vorm. Hoe kan ik door licht, geluid, decor, ... een voorstelling tot leven brengen? Welke soorten vorm kan ik gebruiken?
Za. 27/03/21, 11u30 - 13u30	Personages. Welke soorten personages bestaan er? Wat met Casting? Hoe bepaal je dynamische koppels? Archetypes? ...
Za. 03/04/21, 11u30 - 13u30	Wat met regie? Wat met dramaturgie? Hoe bepaal je een visie? Hoe vertaal je dat idee naar het toneel? ...
Za. 24/04/21, 11u30 - 13u30	Hoe breng je alles samen tot één voorstelling? Wat met repetities? Voorstellingen? Het resultaat?
Za. 24/04/21, uur te bepalen (namiddag - avond)	Gezamenlijke afsluiter: Festival 'Gebroed' in CC De Steiger Menen
Vr. 07/05/21, 20u15	'The Sheep Song' door FC Bergman, CC Guldenberg Wevelgem ⇒ Praktisch: deze voorstelling gaat door in De Spil te Roeselare. Vervoer vanuit de Academie wordt geregeld.

