



Bijlage Artistiek Pedagogisch Project Academie voor Muziek & Woord – Stad Menen: Toelichting Opleidingsstructuur

De opleidingsstructuur bestaat uit **twee artistieke domeinen**:

1. Muziek
2. Woordkunst-Drama

Elke opleiding in een van deze domeinen bestaat uit vier opeenvolgende graden. Met uitzondering van de eerste graad lopen de beide opleidingen onafhankelijk van elkaar. **Elke graad** geeft een bepaald competentieniveau aan, bestaat uit **verschillende leerjaren** en bevat verschillende **opties en studierichtingen**. Elk leerjaar is opgebouwd uit **meerdere vakken**. Naast het doorlopen van alle graden bestaat er de mogelijkheid om een extra, kortlopende studierichting **specialisatie** te volgen.

Je start steeds in het eerste jaar van de opleiding en gaat pas over naar het volgende jaar wanneer je geslaagd bent. Zo doorloop je de opleiding tot het einde, het derde jaar van de vierde graad.

- 1^e graad: 2 jaar, initiatiegraad, niet verplicht
- 2^e graad: 4 jaar
- 3^e graad: 3 jaar
- 4^e graad: 3 jaar
- Specialisatie: 2 jaar, extra kortlopende studierichting, niet verplicht

Om de opleiding in zijn volledigheid af te ronden ben je dus vaak 10 jaar bezig. Zoals we in ons Artistiek Pedagogisch Project (APP) aangeven, leggen we de focus op **langlopende opleidingen**. We zijn ervan overtuigd dat dit de kwaliteit ten goede komt en het te behalen niveau verhoogt. Bovendien geeft dit ons de kans om een echt brede en sterk uitgediepte opleiding aan te bieden. Daarnaast willen we leerlingen lang genoeg begeleiden, omdat het aanleren van de soms zeer complexe vaardigheden eigen aan deze kunstvormen de nodige tijd vraagt. Dit in tegenstelling tot workshopmatige of korte opleidingen die focussen op een klein deelaspect en quick-wins, waardoor de cursisten onvoldoende hun kunsten beheersen of knowhow ontwikkelen.

De academie biedt een **ruime waaier aan opleidingen**. Binnen zowel het domein muziek als woord kan men kiezen tussen verschillende opties en studierichtingen.

Je kan tientallen muziekinstrumenten leren bespelen in zowel de klassieke richting als jazz-pop-rock of je ontwikkelen tot songschrijver en componist.

In de woordopleiding kan je de voorkeur geven aan tekst en woordkunst of toneel of vertellen en presenteren.

Welke keuze je ook maakt, bij elk specialisme word je altijd begeleid door een divers, maar **professioneel geschoold lerarenteam**, zowel artistiek als pedagogisch. Zo leveren we de best mogelijke begeleiding in elk gekozen traject.

Om een **brede artistiek-culturele scholing** aan te bieden, die verder reikt dan het aanleren van één specifieke vaardigheid, bestaat de opleiding uit een veelheid van op elkaar aansluitende vakken. We hechten daarbij groot belang aan **klas- en vakoverschrijdend werken**. Bovendien kunnen we hierdoor enerzijds toch ook gericht bepaalde competenties aanleren binnen een specifiek vak dat hierop focust en anderzijds leerlingen via keuzevakken de mogelijkheid bieden eigen accenten te leggen en **onderwijs op maat** te leveren.

De lessen worden zowel georganiseerd in groep als **groepsgericht-individueel lesverband**. Bij dit laatste worden de leerlingen bewust in heel kleine groepjes geplaatst, zodat één op één aandacht mogelijk is. Het gaat echter nooit om privé-onderricht. Zo maken we het immers mogelijk om veel meer leerlingen te bereiken.

Muziek

De eerste graad: voor kinderen van 6 en 7 jaar (1ste en 2de leerjaar)

Vanuit de overtuiging dat er veel raakvlakken zijn tussen de verschillende disciplines en vertrekkend vanuit onze brede interdisciplinaire aanpak lopen in de 1^e graad beide domeinen samen in een domeinoverschrijdende initiatie. Het is een bewuste keuze om in die klas een expertleerkracht van elk domein te plaatsen en hen in co-teaching te laten samenwerken. Wie wil kan echter ook meteen kiezen voor muziekinitiatie. Het gaat om een brede, algemene initiatie-opleiding.

Heeft uw kind interesse in vertellen, zingen, rijmen of muziek maken? Dan is deze cursus iets voor hem/haar! Wij bieden initiatie muzikale en verbale vorming aan voor zes- en zevenjarigen. De cursus Klankkriebels bestaat **2 leerjaren van telkens 1 uur/week**. Ze gaan er aan de slag met muziekinstrumentjes of hun eigen stem en ontdekken wat je kunt vertellen met je lichaamstaal.

'KLANKKRIEBELS' Domeinoverschrijdende initiatie met Muziek én Woord

- MUZIEK- en WOORDKRIEBELS komen evenwaardig aan bod. Elke klas wordt begeleid door 2 leerkrachten, één van woord en één van muziek.
- 1 uur/week
- De lessen worden georganiseerd in graadsklassen. Instappen gebeurt op leeftijd.

'KLANKKRIEBELS' Muziekinitiatie

- In deze lessen ligt het accent vooral op MUZIEKKRIEBELS, maar er wordt ook een link gelegd met woordkriebels. De klas wordt begeleid door één leerkracht muziek.
- 1 uur/week
- De lessen worden georganiseerd in graadsklassen. Instappen gebeurt op leeftijd.

De tweede graad: voor kinderen vanaf 8, jongeren vanaf 15 jaar en volwassenen

*Pas vanaf de tweede graad kiest de leerling voor een specifieke opleiding woord of een welbepaald muziekinstrument. Daarnaast plaatsen we het basisvak muziekatelier. In dit vak bieden we alle praktische en theoretische basiskennis voor het musiceren. We kiezen bewust voor één vak waarin zowel het theoretische als praktische in elkaar overvloeien. Een opdeling ervan voelt vanuit onze visie artificieel aan. **Instrument en muziekatelier vormen een verplichte combinatie**. Zo garanderen we een uitgekiend gemeenschappelijk basisaanbod waarop de verdere opleiding steunt.*

- Muziekatelier wordt **in al onze vestigingsplaatsen** georganiseerd. Steeds dichtbij of zelfs in een school voor dagonderwijs. Zo zijn we **voor iedereen makkelijk bereikbaar**.
- Om beide doelgroepen pedagogisch correct te kunnen begeleiden, is er zowel een opleiding voor kinderen als een **aparte opleiding voor jongeren en volwassenen**.
- **Volwassenen** wordt standaard een **verlengd traject** van 4 jaar aangeboden, gelijkaardig aan dat van de kinderen. Uit ervaring merken we immers de nood aan een langere basisopleiding. Bovendien leeft die vraag ook sterk bij de leerlingen zelf. Indien men dit niet wenst en vlot genoeg alle vaardigheden en competenties beheerst, bestaat alsnog de kans na 3 jaar door te stromen naar de 3^e graad.
- Vanaf de tweede graad is er de keuze voor **zowel een klassieke opleiding als een volwaardige jazz-pop-rock richting**, met het aangepaste vak muziekatelier JPR voor iets oudere starters. Kinderen worden bewust opgevangen in een brede klassieke benadering voor het basisvak muziekatelier en specialiseren later pas.
- Voor geïnteresseerde blazers en slagwerkers durven we experimenteren met een **gerichte opleiding blazersatelier** in de 2^e graad. Via een uitgekiende methode en een leerkracht met ervaring in zowel hout- als koperblaasinstrumenten en muziekatelier krijgen leerlingen praktische en theoretische basiskennis aangeleerd via het eigen instrument.

*We zijn overtuigd van de vele voordelen voor je opleiding wanneer extra aandacht geschonken wordt aan zingen. Daarom bieden we facultatief het vak kinderkoor aan. Zo focussen we bovendien ook op onze **sociale doelstellingen**. Samen een hobby uitoefenen en musiceren, versterkt de algemene ontwikkeling van elk kind.*

De tweede graad: voor kinderen vanaf 8 jaar (3de leerjaar) of jongeren vanaf 15 jaar en volwassenen

Kinderen

'MUZIEKATELIER' & Instrument/Zang

De hoofdopleiding start vanaf de tweede graad. Die graad beslaat **4 schooljaren**. In het vak **Muziekatelier** (2uur/week) word je ingewijd in de geheimen van de muziek: noten lezen, maar er is ook veel ruimte voor samen musiceren en zingen. Je combineert dit basisvak met een muziekinstrument/zangles naar keuze binnen de richting klassiek of jazz-pop-rock (1uur/week).

- 3 uur/week: **2 x 1 uur muziekatelier** en **1 uur instrument of zang**.
- Iedereen vanaf 8 jaar kan in deze graad starten en hoeft de eerste graad niet gevolgd te hebben.
- Je kan het vak muziekatelier in alle vestigingsplaatsen volgen.
- Je start vanaf het eerste jaar met een instrument en kan kiezen uit volgende instrumenten: viool, altviool, cello, contrabas, akoestische gitaar, elektrische gitaar, basgitaar, accordeon, piano, orgel, trompet, cornet, bugel, hoorn, althoorn, trombone, bariton, euphonium, tuba, klarinet, kleine klarinet, basklarinet, saxofoon (sopraan-, alt-, tenor en baritonsaxofoon), blokfluit, dwarsfluit, piccolo, altfluit, hobo, althobo, fagot, contrafagot, slagwerk en zang

'BLAZERSATELIER' & Blaasinstrument/Slagwerk

In deze klas zijn alle startende **blazers én slagwerkers** welkom. Naast je individuele instrumentles krijg je twee uur aaneensluitend een groepsles waarin je alle **praktische en theoretische basiskennis** aangeleerd krijgt **via je eigen instrument**.

- 2uur/week aaneensluitend: 1u muziekatelier en 1u groepsmusiceren (met je instrument). Daarnaast volg je zoals hierboven 1u instrument.

'KINDERKOOR'

Speel je een instrument, maar zing je ook graag? Of vind je 1u zangles per week te weinig? Dan hebben we een nieuwe uitdaging voor jou! Kom meezingen in ons kinderkoor. Je ondersteunt extra je muzikale ontwikkeling, je krijgt er energie door en het is nog plezant ook!

- Facultatief, 1u/week: een vrijwillig extra te volgen vak
- Voor iedereen tot 15 jaar die les volgt in de tweede graad en veel zin(g) heeft.

Jongeren en volwassenen Klassiek

'MUZIEKATELIER jongeren en volwassenen' & Instrument/Zang Klassiek

In dit vak leer je alle basiskennis en vaardigheden, zoals noten lezen, en is er ruimte voor samen musiceren en zingen. Je combineert dit basisvak met een muziekinstrument/zangles naar keuze. Jongeren vanaf 15 jaar komen automatisch in dit traject terecht. Tieners tussen 12 en 15 jaar kunnen ervoor kiezen dit traject te volgen of aan te sluiten bij muziekatelier voor kinderen.

- Voor startende tieners en volwassenen loopt de tweede graad voortaan ook over **4 jaar**.
- 3 uur/week: **2 uur muziekatelier (aaneensluitend)** en **1 uur instrument of zang**.

Jongeren en volwassenen Jazz-Pop-Rock

'MUZIEKATELIER Jazz-Pop-Rock' & Instrument/Zang JPR

Start meteen in de volwaardige optie Jazz-Pop-Rock. Naast je keuze-instrument krijg je het aangepaste vak **Muziekatelier Jazz-Pop-Rock**. Focus ligt op het gebruik van specifieke vaardigheden en technieken binnen de jazz-pop-rock-muziek.

- Deze tweede graad loopt voor starters voortaan ook over **4 jaar**.
- 3 uur/week: **2 uur muziekatelier JPR (aaneensluitend)** en **1 uur instrument of zang JPR**.
- Instrumenten: piano, keyboard, akoestische en elektrische gitaar, basgitaar, slagwerk of zang

De derde graad:

Vanaf de 3^e graad zijn er heel wat **meer mogelijkheden**: drie verschillende opties en heel wat keuzevakken. We stappen af van het gemeenschappelijke basisaanbod. **Je bepaalt zelf welke richting je opleiding uitgaat.**

- Zoals in de tweede graad voorzien we voor het algemene vak muzieklabo aparte klassen voor volwassenen.
- **Samen actief musiceren**, komt vaker aan bod. We kiezen hierbij voor eerder **grote en/of homogene groepen** met hetzelfde instrument of uit dezelfde instrumentenfamilie: fluit-, saxofoon-, strijk-, houtblazers-, koper-, slagwerk-, accordeon- of gitaarensemble en koor.
- Via de **alternatieve leercontext** kan je musiceren in orkestverband.
- In **begeleidingspraktijk, muziekcreatie en compositie** leer je muziek dieper onderzoeken en ga je experimenteren en maken. Wil je hierop de hoofdfocus leggen, dan kies je voor de optie muziek schrijven. De combinatie van vakken in deze optie vormt een ideale voorbereiding op de studierichting creërend muzikant in de 4^e graad.
- In het 3^e jaar krijg je de kans om extra te focussen op actief musiceren (in groepsverband).

De derde graad: instromen vanuit de tweede graad

In deze graad worden de vaardigheden van de toekomstige muzikant verder ontwikkeld. Hier kunnen de leerlingen zich verder bekwamen in het muziek spelen/zingen, zowel individueel als in groep. Daarvoor kunnen ze terecht in één van de **drie mogelijke opties**, elk met zijn specifieke vakken.

1. **Muziek Klassiek**
2. **Jazz-Pop-Rock**
3. **Muziek Schrijven**

Deze graad bestaat uit een 3-jarig traject met telkens 3 x 1 uur les per week.

In de cursus **Muzieklabo** word je wegwijs gemaakt in de fascinerende wereld van de vele muziekgenres. Er wordt vooral **vanuit de praktijk** gewerkt. Je zal al doende veel achtergrondinformatie krijgen over de verschillende parameters, de opbouw en vormen in de muziek en de diverse soorten instrumenten en hun ontstaansgeschiedenis. In het vak Muzieklabo willen wij op een actieve wijze je luistervermogen stimuleren en ontwikkelen, o.a. ook door het beluisteren van heel wat muziekfragmenten, het maken van een avontuurlijke studiereis én door concertbezoek.

De cursus **Muziekcreatie Klassiek** bestaat enerzijds uit de traditionele harmonieleer en muziekanalyse, maar deze wordt anderzijds meteen ook creatief toegepast. Het is een eerste aanzet tot het maken van eigen werken die uitgevoerd worden voor publiek. Deze cursus loopt maximaal over 3 academiejaren.

Wie - naast het bespelen van een instrument - graag eigen muziek leert schrijven, kan terecht in de optie **Muziek Schrijven**. Via een combinatie van het vak muziekcreatie én het daarop aansluitende vak **compositie** leer je uitvoerig de nodige kennis en vaardigheden om je eigen muziek te creëren.

Optie Klassiek

Binnen deze optie krijg je bijkomend de mogelijkheid om te kiezen uit verschillende keuzevakken.

- Drie vakken van telkens één lesuur
 - Vak 1: Instrument/Zang Klassiek
 - Vak 2: Keuze uit:
 - a) Groepsmusiceren Klassiek Instrumentaal
 - b) Groepsmusiceren Klassiek Vocaal (Koor)
 - c) Groepsmusiceren in Alternatieve Leercontext*
 - d) Begeleidingspraktijk (enkel voor piano en orgel)
 - Vak 3: Keuze uit:
 - a) Muzieklabo Klassiek
 - b) Muziekcreatie Klassiek
 - c) Groepsmusiceren Klassiek Instrumentaal of Vocaal**

*Enkel mogelijk mits overeenkomst muziekvereniging waarvan je lid bent én na goedkeuring aanvraag!

**Enkel voor het leerjaar 3.3 én indien je als vak 2 groepsmusiceren in een alternatieve leercontext of begeleidingspraktijk volgt!

Derde graad:

Optie Jazz-Pop-Rock

- Drie vakken van telkens één lesuur
 - Vak 1: Instrument/Zang JPR
 - Vak 2: Groepsmusiceren JPR (Instrumentaal/Vocaal)
 - Vak 3: Muzieklabo JPR

Optie Muziek Schrijven

- Drie vakken van telkens één lesuur
 - Vak 1: Instrument/Zang Klassiek
 - Vak 2: Muziekcreatie Klassiek
 - Vak 3: Compositie Klassiek

De vierde graad: instromen vanuit de derde graad

Ook in de 4^e graad zijn er uitgebreide mogelijkheden om een gerichtere studiekeuze te maken.

Deze graad bestaat uit een 3-jarig traject met telkens 2 x 1 uur les per week. Je volgt opnieuw dezelfde optie als in de derde graad: klassiek of jazz-pop-rock. Per optie zijn er in deze graad echter twee studierichtingen: **Vertolkend Muzikant** of **Creërend Muzikant**. Als vertolkend muzikant specialiseer je je in het uitvoeren van bestaande muziek, terwijl je je als creërend muzikant ook focust op het maken en/of schrijven van eigen muziek.

- Wie de optie 'muziek klassiek' of de optie 'jazz-pop-rock' succesvol heeft beëindigd in de derde graad, stroomt in de vierde graad automatisch door naar de studierichting **Vertolkend muzikant** (of kan na een intakegesprek kiezen voor de studierichting Creërend Muzikant).
- Wie de optie 'muziek schrijven' succesvol heeft beëindigd in de derde graad, stroomt in de vierde graad automatisch door naar de studierichting **Creërend Muzikant** (of kan na een intakegesprek kiezen voor Vertolkend Muzikant). Ook binnen de optie jazz-pop-rock kan je voor deze studierichting kiezen. Naast je instrumentles krijg je enkel de keuze uit vakken waar het creërende aspect vanzelf de hoofdfocus krijgt: songwriting, muziekcreatie, compositie en begeleidingspraktijk. Dus geen verplicht groepsmusiceren. We mikken op een duidelijk profiel.

Vertolkend muzikant

OPTIE KLASSIEK

- Vak 1: Instrument/Zang Klassiek
- Vak 2: Keuze uit:
 - a) Groepsmusiceren Klassiek Instrumentaal
Je kan er nu ook voor kiezen om in kleine en heterogenere groepen samen te spelen, waarbij je eigen artistieke inbreng en zelfstandigheid vergroot.
 - b) Groepsmusiceren Klassiek Vocaal (Koor)
 - c) Begeleidingspraktijk (enkel voor piano en orgel)

OPTIE JAZZ-POP-ROCK

- Vak 1: Instrument/Zang JPR
- Vak 2: Groepsmusiceren JPR (Instrumentaal/Vocaal)

Creërend muzikant

OPTIE KLASSIEK

- Vak 1: Instrument/Zang Klassiek
- Vak 2: Keuze uit:
 - a) Muziekcreatie (voor wie in de 3^e graad géén muziekcreatie volgde)
 - b) Compositie (voor wie in de 3^e graad reeds muziekcreatie volgde)
 - c) Begeleidingspraktijk (enkel voor piano en orgel)

OPTIE JAZZ-POP-ROCK

- Vak 1: Instrument/Zang JPR
- Vak 2: Compositie JPR

Kortlopende studierichting: **SPECIALISATIE**

Voor getalenteerde leerlingen die zich extra willen vervolmaken op hun instrument in combinatie met het uitdiepen van het samenspielen in kleine groepen. Deze studierichting is een tweejarig traject van telkens twee maal één uur les.

Dit kan nadat een leerling de vierde graad heeft afgerond of tegelijkertijd met het volgen van de vierde graad. Ook afgestudeerde oud-leerlingen kunnen hiervoor inschrijven.

- Twee vakken van telkens één lesuur
- Vak 1: individuele les Instrument/Zang Klassiek of JPR
- Vak 2: Groepsmusiceren Klassiek of JPR (Instrumentaal/Vocaal)

**De leerling wordt pas toegelaten na overleg met de betrokken leerkrachten en na toestemming van de directeur.*

Woordkunst-drama

EERSTE GRAAD: voor kinderen van 6 en 7 jaar (1ste en 2de leerjaar)

'KLANKKRIEBELS' Domeinoverschrijdende initiatie met Muziek én Woord

Vanuit de overtuiging dat er veel raakvlakken zijn tussen de verschillende disciplines en vertrekkend vanuit onze brede interdisciplinaire aanpak lopen in de 1^e graad beide domeinen samen in een domeinoverschrijdende initiatie. Het is een bewuste keuze om in die klas een expertleerkracht van elk domein te plaatsen en hen in co-teaching te laten samenwerken. Het gaat om een brede, algemene initiatie-opleiding.

Heeft uw kind interesse in vertellen, zingen, rijmen of muziek maken? Dan is deze cursus iets voor hem/haar! Wij bieden initiatie muzikale en verbale vorming aan voor zes- en zevenjarigen. De cursus Klankkriebels beslaat **2 leerjaren van telkens 1 uur/week**. Ze gaan er aan de slag met muziekinstrumentjes of hun eigen stem en ontdekken wat je kunt vertellen met je lichaamstaal.

- MUZIEK- en WOORDKRIEBELS komen evenwaardig aan bod. Elke klas wordt begeleid door 2 leerkrachten, één van woord en één van muziek.
- 1 uur/week
- De lessen worden georganiseerd in graadsklassen. Instappen gebeurt op leeftijd.

TWEEDE GRAAD: voor kinderen vanaf 8 jaar (3de leerjaar)

Deze graad bestaat uit een traject van vier jaar met telkens één uur les per week.

WOORDATELIER

Het **WOORDATELIER (1u/week)** is een ontdekkingsstocht doorheen de wonderlijke wereld van de taal. Je leert er spelen met klanken, woorden, gedichten en verhalen of met zinnen die je leert verweven tot beeldrijke verhalen en spannende dialogen.

Spelplezier en creativiteit staan steeds voorop, terwijl techniek en expressie wekelijks worden geoefend.

- Iedereen vanaf 8 jaar kan starten, je hoeft de eerste graad dus niet gevolgd te hebben. Instromen op elke leeftijd vanaf 8 jaar is mogelijk.
- **Groepslessen** van 1 uur per week
- Deze lessen vinden in **alle vestigingen** van de academie plaats.

DERDE GRAAD: Voor jongeren, tieners en volwassenen

De algemene basisopleiding woordatelier uit de tweede graad wordt behouden in de derde graad woordlab. Iedereen volgt dezelfde combinatie van de vakken woordstudio en dramastudio. Pas vanaf de vierde graad krijg je meer keuzemogelijkheden en kan je kiezen voor een specifieke richting, zoals verteltheater, speltheater of spreek- en verteltheater.

Als volwassene start je je opleiding woord meteen in deze graad. We houden dan ook de optie open om volwassenen een specifieke behandeling te geven in een aparte klas.

WOORDLAB JONGEREN

De derde graad volg je na het succesvol afronden van de tweede graad. Deze graad bestaat uit een traject van drie jaar met twee maal per week één uur les.

De instrumenten van de acteur of woordkunstenaar zijn het lichaam en de stem. In de optie **Woordlab** verkennen jongeren de mogelijkheden van deze instrumenten.

In het vak **Woordstudio** verdiepen de leerlingen zich verder in spreken, toneel spelen en vertellen. Aan de hand van vaste teksten en verhalen leren ze omgaan met een publiek. We doen dit bewust in **kleinere groepjes** om voldoende individuele aandacht aan elke leerling te kunnen schenken.

Tijdens het **klassikale Dramastudio** staat de creatieve eigenheid van de leerling voorop. We verdwijnen even van de wereld om 'vrij' te spelen! Zowel met of zonder woorden leren ze improviseren als de beste. Hier leren de jongeren spelen in én met de ruimte om hen heen.

- Voor wie de tweede graad heeft afgerond én voor jongeren vanaf het 1^{ste} jaar middelbaar
- Wekelijks twee vakken van telkens één lesuur:
Vak 1: Woordstudio (kleine groep)
Vak 2: Dramastudio (klassikaal)

WOORDLAB TIENERS EN VOLWASSENEN

Tieners (vanaf 15 jaar) en volwassenen die instappen, starten onmiddellijk in de derde graad. Ook zij volgen een driejarig traject van telkens twee maal per week één uur les.

De instrumenten van de acteur of woordkunstenaar zijn het lichaam en de stem. In de optie **Woordlab** verkennen de tieners en volwassenen de mogelijkheden van deze instrumenten.

In **Woordstudio** worden spel-, spreek- en verteltechnieken onderzocht. In deze lessen wordt ook veel aandacht besteed aan de rijkdom van de taal.

Tijdens **Dramastudio** wordt de basis gelegd voor de vertolkend acteur. In deze lessen ligt de focus op het spelen in én met de ruimte om je heen. Er wordt gewerkt met zowel bestaand tekstmateriaal als met improvisatie.

- Wekelijks heb je twee vakken van telkens één lesuur:
Vak 1: Woordstudio
Vak 2: Dramastudio
- Je kan deze richting alleen in de hoofdschool te Menen volgen en dit enkel op voorwaarde dat er voldoende leerlingen zijn om een klasgroep te vormen. Zoniet, zal je moeten aansluiten bij een groep jongeren.

VIERDE GRAAD

Na een uitgekende en brede basisopleiding word in de tweede en derde graad, waarin alle aspecten van woordkunst-drama aan bod kwamen, ben je klaar om in de vierde graad een keuze te maken voor een specifieke richting en optie die jou het nauwst aan het hart ligt. Je kan echter ook meerdere opties combineren.

De vierde graad volg je na het succesvol afronden van de derde graad. Ook dit is een driejarig traject van telkens twee maal per week één uur les.

Deze graad bestaat uit twee verschillende studierichtingen: Vertolkend Acteur en Creërend Acteur.

Wie aan de slag wil met bestaande teksten, spelen en vertellen kiest voor **Vertolkend Acteur**.

Wie eerder met eigen tekstmateriaal aan de slag wil gaan, kiest voor **Creërend Acteur**.

Beide studierichtingen komen samen in de klassikale cursus **Kunst- en Cultuuratelier**. Hier wordt de leerling meegenomen op een wonderlijke trip doorheen alle kunsten. Doel van dit vak is de leerling context en inzicht geven in de geschiedenis, evolutie, plaats en hedendaagse kenmerken van woordkunst op én naast de planken. Jaarlijks krijg je de **keuze uit een aantal te volgen modules rond een specifiek thema**. De modulaire werking staat je toe een opleiding op maat samen te stellen.

VERTOLKEND ACTEUR

In de richting vertolkend acteur heb je nogmaals de keuze uit twee verschillende opties: **Verteltheater** en **Speltheater**. In elk van deze opties wordt een specifiek ander vak gegeven: woordtheater of toneel. **Woordtheater** richt zich op vertellen en (be)spelen van bestaande literaire genres. De leerling bekwaamt zich in het vertolken van monologen, poëzie en proza, e.a. **Toneel** legt de focus op acteren. De leerling bekwaamt zich in het vertolken van theaterstukken en/of -fragmenten.

- OPTIE VERTELTHEATER

- Vak 1: Woordtheater
- Vak 2: Kunst- en cultuuratelier (modulair opgebouwd)

- OPTIE SPELTHEATER

- Vak 1: Toneel
- Vak 2: Kunst- en cultuuratelier (modulair opgebouwd)

CREËREND ACTEUR

In de studierichting creërend acteur kan je de optie **Spreek- en Verteltheater** volgen. Je gaat aan de slag met eigen materiaal, leert in een verzorgde taal verrassend improviseren, boeiend een verhaal vertellen, solliciteren of iemand interviewen. Zeer handig ook voor hen die hun spreekangst willen overwinnen, die willen stralen tijdens mondelinge proeven, of die kiezen voor een job waarbij spreken centraal staat.

- SPREEK- EN VERTELTHEATER

- Vak 1: Vertellen en presenteren
- Vak 2: Kunst- en cultuuratelier (modulair opgebouwd)

KORTLOPENDE STUDIERICHTING

SPECIALISATIE*

Deze richting is een traject van twee jaar met telkens twee maal één uur les. Ze is bedoeld voor getalenteerde leerlingen die zich extra willen vervolmaken nadat ze de vierde graad hebben afgerond. Ook afgestudeerde oud-leerlingen kunnen zich hiervoor inschrijven. Je specialiseert je in het vak waarin je bent afgestudeerd en volgt woordtheater en/of toneel en/of spreek- en verteltheater.

**De leerling wordt pas toegelaten na overleg met de betrokken leerkracht en na toestemming van de directeur.*